МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра педагогики и специального образования

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

(подпись) Т.М. Ташина

«22» июня 2023 г.

Рабочая программа дисциплины
ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль) образовательной программы:	Логопедия

Шуя

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Логопедическая ритмика» являются: формирование представлений о современных средствах и формах логопедической ритмики; овладение методикой работы по логоритмическому воспитанию детей с речевой патологией и использования логопедической ритмики в системе комплексных реабилитационных методик, а также осуществление практической подготовки обучающихся посредством выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Логопедическая ритмика» является обязательной для изучения, относится к обязательной части блока дисциплин Б1, входит в модуль Логопедия. Образование и психолого-педагогическая реабилитация лиц с нарушениями речи.

Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к прохождению производственной практики, педагогической практики в учреждениях, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.

Студент, приступающий к изучению данной дисциплины, должен:

Знать:

– сущность процесса обучения, его особенности и методологические основы;

– закономерности образовательного процесса, развивающие функции обучения и воспитания, принципы обучения;

– структуру содержания образования и ее воплощение в учебном плане, программах, учебниках;

особенности организации воспитательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями;

– особенности психологических механизмов обучения и воспитания;

− основные механизмы и движущие силы процесса психического, в том числе речевого развития;

− психолого-педагогические закономерности организации образовательного процесса;

− основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей;

− категории детей с ограниченными возможностями здоровья, закономерности и особенности их психического развития в целях осуществления коррекционно-педагогической деятельности;

– требования ФГОС, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к результатам освоения, структуре, условиям реализации основных образовательных программ соответствующего уровня общего образования;

– закономерности физиологического и психического, в том числе речевого развития ребенка и особенности их проявления в образовательном процессе в разные возрастные периоды;

– общие закономерности роста и анатомо-физиологические особенности развития организма детей в разные возрастные периоды;

– особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями речи различного этиопатогенеза, а также технологии их выявления и коррекции.

Уметь:

– подбирать психодиагностический инструментарий для первичного выявления отклонений в развитии ребенка;

– строить воспитательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей детей;

– использовать в своей профессиональной деятельности методы психолого-педагогической диагностики изучения обучающихся.

Владеть:

– стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся;

– методами обследования речи;

– психолого-педагогическими технологиями, необходимыми для адресной работы с лицами, имеющими нарушения речи различного этиопатогенеза;

– навыками сотрудничества, диалогического общения с детьми, родителями (законными представителями) и педагогами, независимо от их возраста, опыта, социального положения, профессионального статуса и особенностей развития;

– приемами психолого-педагогической диагностики, направленной на работу с обучающимися с особыми образовательными потребностями.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

3.1. Компетенции, формированию которых способствует данная дисциплина

При реализации дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) универсальные компетенции (УК) и индикаторы их достижения:

б) общепрофессиональные компетенции (ОПК) и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. Обосновывает цели и конкретизирует результаты совместной и индивидуальной учебной, воспитательной, коррекционно-развивающей деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. ОПК-3.2. Аргументирует использование психолого-педагогических технологий, необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. ОПК-3.3. Демонстрирует приемы организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся с ОВЗ в соответствии с особенностями их развития и возрастными нормами.
Психолого-	ОПК-6. Способен	ОПК-6.1. Обосновывает применение

педагогические технологии в профессиональной деятельности	использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, реабилитации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. ОПК-6.2. Демонстрирует приемы организации коррекционной работы с обучающимися, учитывающие их индивидуальные особенности психофизического развития и образовательные потребности.

3.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения формируемых компетенций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

– методы, средства и технологии обучения, в том числе лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОПК-3 (индикаторы 1,2,3);

− современные технологии индивидуализации в образовании, формы образования детей с трудностями в обучении в общеобразовательных учреждениях (ОПК-3 (индикаторы 1,2,3);

− формы образования и реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОПК-3 (индикаторы 1,2,3);

– основные направления и технологии проектирования индивидуальных образовательных маршрутов совместно с обучающимися (ОПК -6 (индикаторы 1,2).

Уметь:

– осуществлять (совместно с психологом и др. специалистами) психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса и организацию субъект-субъектного взаимодействия участников образовательного процесса с учетом их индивидуальных особенностей (ОПК -3 (индикаторы 1,2,3);

– планировать и корректировать задачи логопедической работы (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития, обучающегося (ОПК -3 (индикаторы 1,2,3);

– применять на практике технологии индивидуализации в образовании (ОПК -3 (индикаторы 1,2,3);

– ставить различные виды учебных задач и организовывать их решение в соответствии с уровнем индивидуального познавательного и личностного развития детей (ОПК -3 (индикаторы 1,2,3);

– учитывать в педагогическом взаимодействии особенности индивидуального развития обучающихся с нарушениями речи различного этиопатогенеза (ОПК -6 (индикаторы 1,2);

– эффективно взаимодействовать с различными субъектами образовательных отношений (ОПК -6 (индикаторы 1,2).

Владеть:

– специальными технологиями и методами, позволяющими проводить логопедическую работу (ОПК -3 (индикаторы 1,2,3);

– технологиями коррекционно-развивающей логопедической работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями разных категорий (ОПК -6 (индикаторы 1,2);

– педагогическими технологиями, направленными на разностороннее развитие личности каждого обучающегося (ОПК -6 (индикаторы 1,2).

4. Объём и содержание дисциплины

Очная форма обучения

Объём дисциплины составляет 3 зачётные единицы (81 час.)
Контактная работа 27,25 час.
Самостоятельная работа 53,75 час.
Практическая подготовка 49,5 час.

Виды учебных занятий и формы промежуточной аттестации	7 сем.	
	Контактная работа с преподавателем	Самостоятельная работа обучающегося
Лекции	9	53,75
Лабораторные занятия	18	
Зачёт с оценкой	0,25	-
Всего	27,25	53,75

Заочная форма обучения

Объём дисциплины составляет 3 зачётные единицы (81 час.)
Контактная работа 15,25 час.
Самостоятельная работа 65,75 час.
Практическая подготовка 43,5 час.

Виды учебных занятий и формы промежуточной аттестации	5 курс	
	Контактная работа с преподавателем	Самостоятельная работа обучающегося
Лекции	7,5	63
Лабораторные занятия	7,5	
Зачёт с оценкой	0,25	2,75
Всего	15,25	65,75

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и объемом учебных занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и объем (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа обучающегося	
				Лаб.	Пр.		
1.	Логопедическая ритмика как метод коррекции речевых нарушений	7	1,5	1,5 ПП	-	6	
2.	Развитие моторных функций в процессе онтогенеза	7		1,5 ПП	-	6	
3.	Логоритмическое обследование состояния психомоторики и музыкально-ритмических способностей у лиц с речевыми нарушениями	7	1,5 ПП	3 ПП	-	7 ПП	Текущий контроль 1 (реферат)
4.	Содержание логопедической ритмики	7	1,5	3 ПП	-	6	
5.	Логоритмическое занятие как основная форма организации логоритмического воздействия. Методика проведения логоритмического занятия	7	1,5 ПП	3 ПП	-	10 ПП	
6.	Особенности организации и содержания занятий логопедической ритмикой с лицами, страдающими различными речевыми нарушениями на разных этапах коррекционно-педагогической работы	7	1,5 ПП	3 ПП	-	10 ПП	
7.	Частные вопросы методики логоритмического воздействия	7	1,5	3 ПП	-	8,75	Текущий контроль 2 (тестирование)
ИТОГО			9	18	-	53,75	Зачет с оценкой

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Курс	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и объем (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа обучающегося	
				Лаб.	Пр.		
1.	Логопедическая ритмика как метод коррекции речевых нарушений	5	1,5	1,5 ПП	-	6,5	
2.	Развитие моторных функций в процессе онтогенеза	5	-		-	6,5	
3.	Логоритмическое обследование состояния психомоторики и музыкально-ритмических способностей у лиц с речевыми нарушениями	5	1,5 ПП	1,5 ПП	-	11 ПП	
4.	Содержание логопедической ритмики	5	-	1,5 ПП	-	11 ПП	
5.	Логоритмическое занятие как основная форма организации логоритмического воздействия. Методика проведения логоритмического занятия	5	1,5 ПП	1,5 ПП	-	11 ПП	
6.	Особенности организации и содержания занятий логопедической ритмикой с лицами, страдающими различными речевыми нарушениями на разных этапах коррекционно-педагогической работы	5	1,5 ПП	1,5 ПП	-	10,5 ПП	
7.	Частные вопросы методики логоритмического воздействия	5	1,5	-	-	6,5	
ИТОГО			7,5	7,5	-	63	Зачёт с оценкой

4.2. Развернутое описание содержания учебного материала по разделам (темам)

Раздел 1. Логопедическая ритмика как метод коррекции речевых нарушений

1.1. Общая характеристика логопедической ритмики как метода коррекции речевых и неречевых нарушений у детей

Понятие логопедической ритмики. Объект, предмет, цель логопедической ритмики. Задачи логопедической ритмики (оздоровительные, образовательные, воспитательные, коррекционные). Общедидактические и специфические принципы логопедической ритмики.

История развития логопедической ритмики в нашей стране и за рубежом. Идеи Эмиля Жака-Далькроза и их влияние на развитие системы детского музыкально-

ритмического воспитания. Вклад Н.Г. Александровой, В.А.Гринер, Н.А.Ветлугиной, В.А.Гиляровского, Н.А.Власовой, Ю.А.Флоренской, Е.Ф.Шершневой, Е.Ф.Рау, В.И.Рождественской и др. в развитие дифференцированной системы ритмического воспитания и становление нового направления - лечебной и логопедической ритмики. Терапевтические программы А.Розенталь и Карла Орфа.

Основные особенности и звенья логопедической ритмики. Коррекция речевых и неречевых функций у лиц с речевыми нарушениями в структуре логоритмического воздействия.

1.2. Естественнонаучная основа логопедической ритмики

Теория уровневой организации движений Н.А.Бернштейна. Психофизиологический механизм взаимодействия движения и речи.

Анализ речевых нарушений с позиций речевой деятельности как сложной многоуровневой функциональной системы, ее взаимодействие с двигательными функциональными системами мозга. Значение состояния психомоторных функций при анализе структуры речевого дефекта.

Раздел 2. Развитие моторных функций в процессе онтогенеза

Понятие и структура двигательной (моторной) системы: общая (крупная, грубая), мелкая (тонкая), мимическая и артикуляционная моторика. Основные закономерности моторного развития. Общая характеристика психомоторного развития. Освоение двигательных навыков в дошкольном возрасте. Сформированность основных движений.

Раздел 3. Логоритмическое обследование состояния психомоторики и музыкально-ритмических способностей у лиц с речевыми нарушениями

Методы обследования моторики у лиц разного возраста. Основные разделы логоритмического обследования: сбор анамнестических сведений, обследование психомоторики, обследование музыкально-ритмических способностей. Методика проведения логоритмического обследования. Система оценки уровня сформированности психомоторных функций и музыкально-ритмических способностей у детей, подростков и взрослых с речевой патологией. Особенности логоритмического обследования у лиц с различными речевыми нарушениями. Технология составления заключения о состоянии психомоторных функций.

Раздел 4. Содержание логопедической ритмики

4.1. Средства логопедической ритмики: упражнения

Методы и приемы коррекционной работы. Основные виды упражнений. Классификация упражнений, их характеристика, целевые установки:

- вводные упражнения;
- статические и динамические упражнения;
- упражнения для развития мимики и орального праксиса;
- упражнения, регулирующие мышечный тонус;
- упражнения для развития слухового внимания и памяти, зрительного внимания и памяти;
- упражнения для развития ритмического чувства;
- упражнения, направленные на развитие подвижности, координации и точности движений общих, рук, кистей, пальцев;
- упражнения, направленные на развитие глубины дыхания, длительности выдоха, сочетания выдоха и фонации;
- пение, певческие упражнения;
- речевые упражнения (В.А.Гринер).

4.2. Средства логопедической ритмики: движения

4.2.1. Основные виды движений

Понятие «исходное положение», «движение», «локомоции», «манипуляции». Исходное положение корпуса (стоя, сидя, лежа), исходное положение рук (на поясе, в стороны, вперед, вверх, вниз). Вспомогательные коррекционные упражнения для нормализации мышечного тонуса при принятии исходного положения. Понятия «шаг», «бег», «прыжок», «построение», «перестроение». Основные виды шага, бега, прыжков, танцевальных движений, построений и перестроений, используемых на логоритмическом занятии.

Требования к правильному показу и выполнению движений. Методика инструктирования воспитанников о правилах выполнения движений и упражнений.

4.2.2. Понятие и основные вопросы методики формирования двигательных умений и навыков

Понятие двигательного умения и навыка. Этапы формирования двигательного навыка. Физиологическая основа формирования двигательных умений и навыков. Основные способы организации детей в процессе формирования двигательных навыков. Методы обучения движениям. Классификация основных видов движений. Общие особенности основных движений у детей с нарушениями речи.

Раздел 5. Логоритмическое занятие как основная форма организации логоритмического воздействия. Методика проведения логоритмического занятия.

Основные требования к проведению логоритмических занятий: помещение, время проведения, состав групп, психологическая атмосфера, разделение обязанностей между специалистами. Принципы проведения логоритмического занятия. Структура и содержание логоритмических занятий.

Анализ динамики состояния речевых и моторных функций в ходе логоритмических занятий.

Анализ логоритмического занятия на предмет соответствия его содержания целям, задачам, этапу логопедической работы, возрасту воспитанников и специфике речевого нарушения. Анализ качества и специфики выполнения предложенных заданий детьми с нарушениями речи. Анализ деятельности логопеда (логоритмиста) на логоритмическом занятии.

Раздел 6. Особенности организации и содержания занятий логопедической ритмикой с лицами, страдающими различными речевыми нарушениями на разных этапах коррекционно-педагогической работы.

Место логопедической ритмики в системе комплексной коррекционно-педагогической работы по преодолению различных нарушений речи. Общая характеристика состояния двигательной, эмоционально-волевой сферы, музыкально-ритмических способностей у лиц с речевыми нарушениями. Учет специфики речевого нарушения, этапа коррекционного воздействия, уровня развития психомоторных функций и музыкально-ритмических способностей при определении задач логопедической ритмики**.** Основные направления логоритмического воздействия при преодолении речевых нарушений.

6.1. Специфика логоритмического воздействия при фонетико-фонематическом недоразвитии.

Особенности психомоторной, эмоционально-волевой, музыкально-ритмической сфер у лиц с ФФНР. Характеристика задач логопедической ритмики на разных этапах коррекционного воздействия с учетом специфики речевого нарушения, а также уровня развития психомоторных функций и музыкально-ритмических способностей.

Подбор упражнений с учетом структуры речевого дефекта, возраста пациентов, результатов обследования психомоторики и ее темпо-ритмических характеристик, этапа логопедической работы.

Особенности подбора речевых, дыхательных упражнений, упражнений для развития голоса, певческих упражнений: лексическое и фонетическое содержание, лингвистический уровень (слог, слово и т.п.), длина фраз, темп и ритм, диапазон голоса.

6.2. Специфика логоритмического воздействия при общем недоразвитии речи.

Особенности психомоторной, эмоционально-волевой, музыкально-ритмической сфер у лиц с ОНР. Характеристика задач логопедической ритмики на разных этапах коррекционного воздействия с учетом уровня речевого недоразвития, а также уровня развития психомоторных функций и музыкально-ритмических способностей.

Подбор упражнений с учетом структуры речевого дефекта, возраста детей, результатов обследования психомоторики и ее темпо-ритмических характеристик, этапа логопедической работы.

Особенности подбора речевых упражнений для детей с различным уровнем речевого недоразвития.

6.3. Особенности логоритмической работы с заикающимися.

Особенности психомоторной, эмоционально-волевой, музыкально-ритмической сфер у лиц с различными формами заикания. Характеристика задач логопедической ритмики на разных этапах коррекционного воздействия с учетом формы речевого нарушения, уровня развития психомоторных функций и музыкально-ритмических способностей.

Подбор упражнений с учетом структуры речевого дефекта, возраста пациентов, результатов обследования психомоторики и ее темпо-ритмических характеристик, этапа логопедической работы.

Особенности подбора речевых упражнений для лиц с различными формами заикания.

6.4. Особенности логоритмического воздействия при преодолении частных речевых нарушений: дислалии, дизартрии, нарушениях голоса, алалии, афазии.

Особенности психомоторной, эмоционально-волевой, музыкально-ритмической сфер у лиц с дислалией, дизартрией, нарушениях голоса, алалии, афазии. Понятие «двигательного нарушения». Основные нарушения в развитии физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и подвижности) и координационных способностей (зрительно-моторной координации, темпо-ритмической координации, равновесия, точности движений в пространстве и во времени, дифференцировки мышечных усилий, вестибулярных реакций). Характеристика задач логопедической ритмики на разных этапах коррекционного воздействия с учетом специфики конкретного речевого нарушения, а также уровня развития психомоторных функций и музыкально-ритмических способностей.

Подбор упражнений с учетом структуры речевого дефекта, возраста детей, результатов обследования психомоторики и ее темпо-ритмических характеристик, этапа логопедической работы.

Особенности подбора речевых упражнений для детей с различными нарушениями речи.

Раздел 7. Частные вопросы методики логоритмического воздействия.

7.1. Музыкальный слух и значение его развития для эффективности коррекционно-логопедического воздействия.

Строение слуховой системы человека. Основные структурные компоненты слуховой системы: физиологический слух, речевой слух (интонационный, фонематический), музыкальный слух (звуковысотный/тембровый, гармонический, ритмический). Взаимосвязь между основными компонентами слуховой системы с психофизиологических и

методических позиций. Понятие моторной тренировки слуха. Значение развития музыкального слуха для становления фонематического и интонационного слуха. Логоритмические упражнения для развития слуховой системы: певческие упражнения, упражнения на различение тембровых характеристик музыки (в том числе детских музыкальных инструментов), упражнения на соотнесение тембровых характеристик музыки с характером движений, игра на детских музыкальных инструментах, вокалопластика (подпевание), упражнения на развитие слухового внимания и памяти.

7.2. Чувство ритма как универсальная характеристика человеческой деятельности и его развитие на логоритмических занятиях.

Понятие и структура «чувства ритма» как универсальной характеристики человеческой деятельности. Ритмичность как условие функционирования физиологической системы организма. Проявление универсальности ритмического начала в различных сферах жизнедеятельности человека: во всех видах движений и видах деятельности с участием движения или двигательного действия, в речи, в музыкальном творчестве. Онтогенез формирования чувства ритма у детей. Чувство ритма как предпосылка формирования устной и письменной речи. Значение сформированности чувства ритма для усвоения слоговой структуры слова, темпо-ритмической характеристики устной речи, интонационной выразительности речи, слухо-моторной координации, графо-моторных навыков. Логоритмические упражнения для развития чувства ритма: упражнения на сочетание темпа и ритма движений, музыки и речи; упражнения на развитие чувства ритма, певческие упражнения, игра на детских музыкальных инструментах, упражнения с использованием приемов «тататирования».

7.3. Развитие пространственной ориентировки и пространственных представлений у детей на логоритмических занятиях.

Понятие «пространственной ориентировки» и «пространственных представлений». Собственная двигательная активность как условие полноценного формирования представлений о пространстве у детей. Основные средства логоритмического воздействия, используемые для формирования пространственных представлений: выполнение основных движений и упражнений в заданном пространстве; выполнение всех видов построений, перестроений; выполнение движений по словесной инструкции, содержащей слова с пространственным значением (в том числе выполнение стихотворно-речевых упражнений в сочетании с движениями); оречевление инструкций с пространственными обозначениями; речевое сопровождение пространственных передвижений другого ребенка; выполнение передвижений и перестроений на основе схематического изображения (по схеме, обозначенной на полу зала; по схеме, представленной на карточке; самостоятельное составление и «чтение» схем и т.п.). Онтогенез формирования пространственных представлений у детей. Последовательность использования логоритмических средств формирования пространственных представлений с учетом онтогенетических закономерностей.

7.4. Развитие дыхания и голоса на логоритмических занятиях.

Дыхательный и голосовой аппараты как компоненты речевого аппарата, их значение для развития устной речи. Развитие основных свойств дыхания (сила, длительность, распределяемость, произвольная регуляция дыхания) и голоса (высота, сила, мелодика/модуляция, произвольная регуляция голоса) средствами логопедической ритмики: певческие упражнения (распевки, пение, вокализы), дыхательные упражнения, вокалопластика (подпевание), упражнения на координацию движений и дыхания (с музыкальным сопровождением и без него), упражнения на координацию движений и речи (с музыкальным сопровождением и без него).

7.5. Фонетическая ритмика и ее использование в коррекционно-педагогической практике.

Понятие «фонетическая ритмика». Цели и задачи фонетической ритмики. Основные приемы работы над звуками речи. Развитие чувства ритма на занятиях фонетической ритмикой. Развитие высоты и силы голоса, интонационной выразительности речи.

7.6. Формирование психологической организации движений в процессе логоритмических занятий.

Понятия «произвольное движение» и «непроизвольное движение». Произвольность двигательной активности как основное свойство психологической организации движений. Причины и симптоматика нарушений психологической организации движений у детей. Последствия несформированности психологической организации движений у детей в дошкольном возрасте и её взаимосвязь с другими сферами психического развития. Механизм логоритмического воздействия на формирование психологической организации движений. Понятие «точная дозировка раздражителя» в логопедической ритмике. Логоритмические средства формирования произвольной регуляции движений: упражнения на сочетание темпа, ритма, длительности музыки и движений (и речи); упражнения, регулирующие мышечный тонус; упражнения на развитие слухового, зрительного внимания и памяти; вводные и заключительные упражнения; упражнения на релаксацию.

5. Образовательные технологии, в том числе перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Освоение дисциплины «Логопедическая ритмика» предполагает использование следующих образовательных технологий: технология проблемного обучения и технология развития критического мышления, рефлексивные технологии; методы: дискуссия, групповая работа, эссе, решение ситуационных задач.

При чтении лекций активно используется компьютерная техника для демонстрации слайдов с помощью программного приложения Microsoft Power Point. На семинарских лабораторных занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения Microsoft Power Point, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Логопедическая ритмика»: мультимедиа технологии; технологии смешанного обучения; технологии визуализации (презентационная графика); интерактивные информационные технологии; облачные технологии и т.п.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Логопедическая ритмика» включает: чтение, конспектирование и реферирование научной литературы; подготовку к текущим контрольным работам и тестированию; выполнение индивидуальных и коллективных заданий.

При подготовке к данным заданиям студентам необходимо ориентироваться на базовый лекционный курс, содержание лабораторных занятий, рекомендованную основную и дополнительную литературу, указанные интернет-ресурсы.

О результатах проделанной самостоятельной работы студенты могут отчитываться на семинарских занятиях, на зачете по договоренности с преподавателем.

Организация самостоятельной работы студентов предполагает обеспечение учебно-методической документацией по дисциплине, наличием методических указаний к выполнению заданий (приложение 1 к рабочей программе), обеспечение доступа каждого

студента к базам данных и библиотечным фондам, предоставление возможности оперативного обмена информацией с преподавателем, доступом к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Доступ к методическим материалам осуществляется через сайт Шуйского филиала ИвГУ: www.sspu.ru

*Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов приводится в приложении 1 к РП.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Оценка качества освоения дисциплины студентов очной формы обучения проводится по 100-балльной системе на основе рейтинговой системы оценивания результатов обучения. За работу в семестре студент может набрать до 100 баллов (за аудиторную, самостоятельную работу, за посещение занятий, текущий контроль).

Текущий контроль 1 осуществляется в форме реферата.

Примерная тематика рефератов

1. Методические приемы в логоритмической работе с речевыми детьми.
2. Влияние ритмических упражнений на речевое развитие детей.
3. Влияние музыки на всестороннее развитие личности ребенка с проблемами в развитии.
4. Задачи логоритмического воспитания детей с нарушениями речи.
5. Влияние логоритмики на речевое развитие детей.
6. Роль логоритмики в физическом развитии детей с нарушениями речи.
7. Влияние логоритмики на поведение детей с речевыми нарушениями.
8. Использование фонетической ритмики в системе логоритмических занятий.
9. Использование различных видов игр на логоритмических занятиях.
10. Особенности организации работы с детьми по логопедической ритмике.
11. Особенности использования логоритмики в коррекции речевых дефектов при алалии.
12. Особенности использования логоритмики в коррекции речевых дефектов при нарушениях голоса.
13. Влияние логоритмики на коррекцию дефектов умственного развития.
14. Роль развлечений в коррекции умственно отсталых детей.
15. Игровые приемы для логоритмики детей дошкольного возраста.
16. Особенности методических приемов логоритмики при невротической и неврозоподобной формах заикания.
17. Подборка упражнений, целью которых является развитие координации речи с движением, для детей, подростков и взрослых с речевыми нарушениями.

Методические рекомендации по выполнению

Структура и оформление реферата:

- титульный лист;
- содержание работы;
- введение (включает постановку вопроса, объяснение выбора темы, ее значимости и актуальности, формулировки цели и задач реферата, краткую характеристику используемой литературы);
- основная часть (каждый из ее разделов раскрывает отдельную проблему или одну из ее сторон и логически является продолжением друг друга);
- заключение (подводятся итоги или делаются обобщенные выводы по теме реферата,

могут быть предложены рекомендации);

- литература.

Требования: 10-12 страниц, Word for Windows – 95/97/2000; поля: верхнее, нижнее–2,0 см., левое–3,0 см., правое – 1,5 см.; шрифт Times New Roman; кегль 14; межстрочный интервал – 1,5; выравнивание по ширине; абзацный отступ – 1,25

Как правило, при написании реферата используется не менее 5-10 различных источников, допускается включение таблиц, графиков, схем.

Критерии оценивания реферата:

Критерии	кол-во баллов
соответствие теме	2
глубина изучения и обобщения материала	2
адекватность выбора и полнота использования литературных источников	2
правильность оформления реферата	2
максимальный балл	8

Текущий контроль 2 проводится в форме тестирования. Тест включает в себя 20 вопросов. Все задания с выбором ответа. К каждому заданию дается от 3-х до 6-ти ответов, из которых один либо несколько являются правильными. В бланке листа ответов нужно поставить номера правильных ответов.

На выполнение заданий тест-билета отводится 20 минут.

Типовые варианты тест-билета

1.Объект логоритмики – это:

а) система движений в сочетании с музыкой и словом;

б) многообразие нарушений психомоторных функций человека с речевой патологией;

в) человек с речевой патологией.

2. На развитие чего направлено данное (маршировать, чередуя шаг и хлопок) упражнение?

а) на исследование двигательной памяти;

б) на исследование динамической координации движений;

в) на исследование статической координации движений.

Критерии формирования оценки и шкала оценивания

Каждое правильно выполненное задание оценивается 0,25 баллов.

Максимальное количество баллов – 5.

Промежуточная аттестация: зачет с оценкой, на котором контролируемые знания, умения и владения, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, проверяются путем проведения тестирования, собеседования по вопросам и выполнением студентами контрольной работы. Контрольная работа выполняется в процессе самостоятельной работы. Таким образом, используется смешанная форма проведения зачета, а также рейтинговая система оценивания результатов обучения. Максимальное количество баллов, которое возможно получить на зачете, – 30 баллов.

Пороговый уровень сформированности компетенций оценивается таким оценочным средством, как тест. Тестирование проводится на зачете. Тест включает в себя 20 заданий. Максимум – 10 баллов.

Базовый уровень проверяется устным собеседованием. Максимум – 10 баллов.

Повышенный уровень проверяется выполнением контрольной работы. Контрольная работа выполняется студентом заранее во время, отведенное на самостоятельную работу обучающегося. Максимум – 10 баллов.

Таким образом, на зачете используются три вида оценочных средств:

уровень – оценочные средства	критерии	кол-во баллов
пороговый уровень – тестирование	каждый правильный ответ = 0,5 балла (20 заданий * 0,5 балла = 10 баллов)	0 - 10
базовый уровень - собеседование	знание материала (содержание материала раскрыто в полном объеме, предусмотренным программой и учебником; не полно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса, достаточное для дальнейшего изучения программного материала; не раскрыто основное содержание учебного материала)	0 - 5
	последовательность изложения (содержание материала раскрыто последовательно, достаточно хорошо продумано; последовательность изложения материала недостаточно продумана; путаница в изложении материала)	0 - 1
	владение речью и терминологией (материал изложен грамотным языком, с точным использованием терминологии; в изложении материала имелись затруднения и допущены ошибки в определении понятий и в использовании терминологии; допущены ошибки в определении понятий)	0 - 1
	применение конкретных примеров (показано умение иллюстрировать материал конкретными примерами; приведение примеров вызывает затруднение; неумение приводить примеры при объяснении материала)	0 - 1
	уровень теоретического анализа (показано умение делать обобщение, выводы, сравнение; обобщение, выводы, сравнение делаются с помощью преподавателя; полное неумение делать обобщение, выводы, сравнения)	0 - 1
	степень самостоятельности (содержание материала изложено самостоятельно, без наводящих вопросов; содержание материала излагалось с помощью наводящих вопросов и подсказок; содержание материала излагалось с многочисленными подсказками, показавшими незнание или непонимание большей части учебного материала)	0 - 1

повышенный уровень – контрольная работа	глубина анализа (продемонстрировано раскрытие темы и целей в полном объеме; не полно раскрыты тема и цели, но показано общее понимание вопроса; не раскрыты тема и цели задания)	0-4
	соответствие обозначенным целям и задачам (содержание полностью соответствует теме и целям, сформулированным в задании; содержание соответствует частично теме и целям, сформулированным в задании; содержание не соответствует теме и целям, сформулированным в задании)	0-2
	эрудиция (материал изложен грамотным языком, с точным использованием терминологии; в изложении материала имелись затруднения и допущены ошибки в определении понятий и в использовании терминологии; допущены ошибки в определении понятий)	0-4
максимальное количество баллов		30

Оценка на зачете выставляется по следующей шкале:
Очная форма обучения

Шкала оценки результатов освоения дисциплины «Логопедическая ритмика» при рейтинговой системе оценивания			
Повышенный уровень	Базовый уровень	Пороговый уровень	Ниже порогового уровня
отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
85-100 баллов	71-84 балла	61-70 баллов	60 и менее баллов

Заочная форма обучения

Шкала оценки результатов освоения дисциплины «Логопедическая ритмика»			
Повышенный уровень	Базовый уровень	Пороговый уровень	Ниже порогового уровня
отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
26-30 баллов	21-25 балла	17-20 баллов	16 и менее баллов

*Типовые варианты заданий для промежуточной аттестации представлены в фонде оценочных средств (Приложение 2)

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Учебная и учебно-методическая литература:

- основная литература:

1. Борозинец, Н.М. Логопедические технологии : учебное пособие / Н.М. Борозинец, Т.С. Шеховцова ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2014. – 256 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457155. – Текст : электронный.
2. Логопедическая ритмика : учебное пособие / авт.-сост. О.П. Демиденко ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 117 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563070 . – Текст : электронный.

- дополнительная литература:

1. Акименко, В. М. Новые логопедические технологии : учебно-методическое пособие / В. М. Акименко. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. - 105 с.: ил. - (Сердце отдаю детям).
2. Волкова, Г. А. Логопедическая ритмика : учебник / Г. А. Волкова. - Москва : Владос, 2002. - 272 с.
3. Логопедия : учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических высших учебных заведений / под ред. Л. С. Волковой. - 5-е изд.; перераб. и доп. - Москва: Владос, 2008. - 703 с. - (Коррекционная педагогика).
4. Лях, В.И. Развитие координационных способностей у дошкольников : практическое пособие / В.И. Лях. – Москва : Спорт, 2016. – 129 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471222. – Текст : электронный.
5. Микляева, Н. В. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ: пособие для воспитателей и логопедов / Н. В. Микляева, О. А. Полозова, Ю. Н. Родионова. - 2-е изд. - Москва: Айрис-пресс, 2005. - 112 с. - (Библиотека логопеда-практика).
6. Шеховцова, Т.С. Формы логопедической работы : учебное пособие / Т.С. Шеховцова; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2016. – 120 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459252. – Текст : электронный.

Интернет-ресурсы:

http://www.logoped.ru/ - электронный портал логопедов и дефектологов, всё о развитии и коррекции речи детей и взрослых;

http://logoped-sfera.ru/ - сайт журнала «Логопед», представлены статьи и практические пособия;

http://www.defectolog.ru/ - размещены полезные статьи для родителей и специалистов, общение в форуме;

http://www.logopunkt.ru/ - размещены статьи и публикации по логопедии;

http://www.logolife.ru/ - сайт о логопедии, размещены конспекты занятий, советы по постановке звуков, упражнения по развитию дыхания, артикуляционная моторика;

http://logoportal.ru/ - всероссийский образовательный сайт «Логопедический портал».

Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;

Коллекция Шуйского филиала ИвГУ на национальном цифровом ресурсе «Руконт»;

Методическое хранилище Ивановского института развития образования].- http://www.iroio.ru/;

Словари и энциклопедии на Академике. - https://dic.academic.ru/.

Программное обеспечение:

В процессе изучения дисциплины используются офисные пакеты Microsoft Office, Open Office, программа для просмотра и чтения файлов PDF Adobe Acrobat Reader DC, программа для воспроизведения флэш-анимации в браузерах Adobe Flash Player, вэб-обозреватели Google Chrome, Opera, Антивирус Касперского, 1С университет.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории.

2. Лаборатория, оснащенная лабораторным оборудованием, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

3. Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

4. Помещение для самостоятельной работы, оснащенное специализированной мебелью, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

5. Учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: учебно-наглядные пособия, к которым имеется свободный доступ на образовательных ресурсах и информационных порталах посредством сети «Интернет», электронные презентации, кварцевый стерилизатор, набор логопедический, развивающие пособия, елка-шнуровка, игра «Большие и маленькие», игра («Путешествие в страну Алфавит»), игра (Давайте вместе поиграем), игра логическая «Домик Алисы №39», игра Малыш №1, лото развивающее, магнитная доска, мозаика, набор овощи, пирамида 9 колец, шнуровальный планшет.

Авторы рабочей программы дисциплины: В.В. Моругина, доцент кафедры педагогики и специального образования, кандидат педагогических наук; Е.Н. Паршенкова, доцент кафедры педагогики и специального образования, кандидат педагогических наук.

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и специального образования «25» апреля 2019 г., протокол № 9

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 7 от «27» февраля 2020 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ (подпись) Т.М. Ташина

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 11 от «10» июня 2021 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ (подпись) Т.М. Ташина

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 6 от «20» января 2022 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ (подпись) Т.М. Ташина

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 10 от «22» июня 2023 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ (подпись) Т.М. Ташина

Приложение 1.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Логопедическая ритмика»

Очная форма обучения

Раздел 1. Логопедическая ритмика как метод коррекции речевых нарушений (лабораторные занятия: № 1)

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие логопедической ритмики.
2. Объект, предмет, цель логопедической ритмики.
3. Задачи логопедической ритмики (оздоровительные, образовательные, воспитательные, коррекционные).
4. Общедидактические и специфические принципы логопедической ритмики.
5. Основные особенности и звенья логопедической ритмики. Коррекция речевых и неречевых функций у лиц с речевыми нарушениями в структуре логоритмического воздействия.
6. Значение состояния психомоторных функций при анализе структуры речевого дефекта.

Виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью и направленные на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю подготовки.

Задания для самостоятельной работы (индивидуальные, выполняются письменно):

1. Найти в сети «Интернет» видео логоритмического занятия, просмотреть и предоставить его. Составить аннотацию к видеозанятию: тема, цель, задачи, характеристика обучающихся, логоритмические упражнения.

Критерии оценивания индивидуального задания:

Критерии	кол-во баллов
соответствие видеоролика логоритмическому направлению	0,5
глубина анализа цели и задачи	0,5
правильность характеристики обучающихся	0,5
наличие примеров упражнений	0,5
максимальный балл	2

2. Составить презентацию труда: «Бернштейн Н.А. «Биомеханика и физиология движений: Избранные психологические труды».

Методические рекомендации по выполнению

Учебная компьютерная презентация – программное средство, которое приоритетно используется для сопровождения объяснения материала, целесообразно представляет содержание учебного материала в наглядном виде.

Подготовка презентации предполагает следующие пошаговые действия:

1. Цели презентации.
2. Подготовка текста доклада.
3. Разработка структуры презентации.

4. Создание презентации в Power Point.
5. Репетиция доклада с использованием презентации.

Методические рекомендации по созданию презентации.

1. Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название презентации; фамилия, имя, отчество автора.
2. Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы – презентации.
3. Слайды презентации должны содержать только основные моменты темы (основные определения, схемы, анимационные и видеофрагменты и т.д.).
4. Общее количество слайдов не должно превышать 20 – 25,
5. Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста.
6. Тексты презентации не должны быть большими. Выгоднее использовать сжатый, информационный стиль изложения материала. Не использовать больше 2 разных шрифтов.
7. Последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

Критерии оценивания индивидуального задания:

Критерии	кол-во баллов
оптимальное отражение ведущих смысловых единиц	0,5
краткость раскрытия содержания	0,5
правильность изложения информации	1
максимальный балл	2

Литература:

1. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.
2. Дедюхина Г.В. Работа над ритмом в логопедической практике: метод. пособие/Г.В. Дедюхина. – М: Айрис-пресс, 2006.
3. Логопедическая ритмика в системе комплексного подхода к преодолению заикания у детей дошкольного и младшего школьного возраста. - Москва : б. и., 1988. - 16 с.
4. Микляева, Н. В. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ : пособие для воспитателей и логопедов / Н. В. Микляева, О. А. Полозова, Ю. Н. Родионова. - 2-е изд. - Москва : Айрис-пресс, 2005. - 112 с. - (Библиотека логопеда-практика).
5. Шашкина Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2005.

Раздел 2. Развитие моторных функций в процессе онтогенеза (лабораторное занятие № 2)

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие и основные фазы моторного развития.
2. Основные виды двигательной системы: общая, мелкая, мимическая, артикуляционная моторика.
3. Основные возрастные показатели нормативного развития двигательной сферы у детей.
4. Основные закономерности онтогенеза двигательного развития.
5. Место моторного развития в структуре общего психомоторного развития.

6. Основные варианты двигательных нарушений в структуре различных отклонений психомоторного развития.

Виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью и направленные на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю подготовки.

Задания для самостоятельной работы (индивидуальные, выполняются письменно):

1. Выписать и проанализировать следующие понятия: «моторное развитие», «общая (крупная, грубая) моторика», «мелкая (тонкая) моторика», «мимическая моторика», «артикуляционная моторика» по рекомендуемой литературе.

Критерии оценивания индивидуального задания:

Критерии	кол-во баллов
глубина анализа исследуемой проблемы	1
правильность и полнота раскрытия содержания	1
максимальный балл	2

2. На основе анализа предложенной литературы, изучить этапы формирования основных движений у детей и составить хронологическую таблицу по следующей схеме:

Возраст	Показатели развития общей моторики	Показатели развития мелкой моторики кистей и пальцев рук	Показатели развития мимической моторики	Показатели развития артикуляционной моторики

Критерии оценивания индивидуального задания:

Критерии	кол-во баллов
количество источников и сайтов, их адекватность	1
глубина анализа источников и сайтов, соответствие проблеме	1
максимальный балл	2

Литература:

1. Кожухова Н.Н., Рыжкова Л.А., Борисова М.М. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста: Схемы и таблицы. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – с. 50-61

2. Лях, В.И. Развитие координационных способностей у дошкольников / В.И. Лях. – Москва : Спорт, 2016. – 129 с. : ил. – Библиогр. В Н. – ISBN 978-5-906839-61-9 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471222

3. Мастюкова Е.М. Двигательные нарушения и их оценка в структуре аномального развития // Дефектология. – 1987. - №3

4. Микляева, Н. В. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ : пособие для воспитателей и логопедов / Н. В. Микляева, О. А. Полозова, Ю. Н. Родионова. - 2-е изд. - Москва : Айрис-пресс, 2005. - 112 с. - (Библиотека логопеда-практика).

5. Пантюхина Г.В., Печора К.Л., Фрухт Э.Л. Методы диагностики нервно-психического развития детей раннего возраста.- М., 1996.

Раздел 3. Логоритмическое обследование состояния психомоторики и музыкально-ритмических способностей у лиц с речевыми нарушениями (лабораторные занятия: № 3, 4)

Вопросы для обсуждения:

1. Основные разделы логоритмического обследования лиц с нарушениями речи.
2. Специфика сбора анамнестических сведений в структуре логоритмического обследования.
3. Методика обследования психологической организации движений у лиц с речевыми нарушениями и система оценки результатов обследования.
4. Методика обследования состояния статической и динамической координации движений у лиц с речевыми нарушениями и система оценки результатов обследования.
5. Методы исследования общей, мимической, мелкой и артикуляционной моторики.
6. Методика обследования музыкально-ритмических способностей в структуре логоритмического обследования и система оценки результатов обследования.
7. Анализ результатов логоритмического обследования, технология составления заключения.
8. Перспективное планирование логоритмического воздействия.

Виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью и направленные на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю подготовки.

Задания для самостоятельной работы (индивидуальные, выполняются письменно):

1. Проанализировать предлагаемые методики логоритмического обследования и указать специфику их использования при работе с детьми, подростками и взрослыми с различными речевыми нарушениями.

Критерии оценивания индивидуального задания:

Критерии	кол-во баллов
глубина анализа исследуемой проблемы	1
правильность и полнота раскрытия содержания	1
максимальный балл	2

2. Составить карту логоритмического обследования ребенка дошкольного возраста. Провести логоритмическое обследование ребенка с нарушением речи. Проанализировать результаты логоритмического обследования ребенка дошкольного возраста с нарушением речи и составить заключение об уровне развития у него психомоторных функций и определить перспективные направления логоритмического воздействия.

Критерии оценивания индивидуального задания:

Критерии	кол-во

	баллов
полнота и структурированность протоколов	0,5
адекватность результатов обследования в соответствии объективным состоянием речевого развития испытуемого	0,5
правильность дифференциальной диагностики	0,5
направления коррекционного воздействия	0,5
максимальный балл	2

Литература:

1. Акименко, В. М. Новые логопедические технологии : учебно-методическое пособие / В. М. Акименко. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. – 105 с. : ил. – (Сердце отдаю детям).

2. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – с.133-142

3. Логопедическая ритмика в системе комплексного подхода к преодолению заикания у детей дошкольного и младшего школьного возраста. - Москва : б. и., 1988. - 16 с.

4. Мастюкова Е.М. Двигательные нарушения и их оценка в структуре аномального развития //Дефектология. – 1987. - №3.

5. Микляева, Н. В. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ : пособие для воспитателей и логопедов / Н. В. Микляева, О. А. Полозова, Ю. Н. Родионова. - 2-е изд. - Москва : Айрис-пресс, 2005. - 112 с. - (Библиотека логопеда-практика).

6. Сорокина, Н.А. Комплексная диагностика развития детей с речевыми нарушениями: учебное пособие / Н.А. Сорокина. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2013. - 114 с. - (Коррекционная педагогика). - ISBN 978-5-691-01920-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234876

7. Рычкова Н.А. Приемы обследования моторики у заикающихся детей дошкольного возраста // Дефектология. – 1984. - №3.

8. Шашкина Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – с. 24 – 36.

Раздел 4. Содержание логопедической ритмики. (лабораторные занятия: № 5, 6)

Вопросы для обсуждения:

1. Классификация упражнений, их характеристика, целевые установки, коррекционная направленность:

- вводные упражнения;
- упражнения для развития мимики и орального праксиса;
- упражнения, регулирующие мышечный тонус;
- упражнения для развития слухового внимания и памяти, зрительного внимания и памяти;
- упражнения для развития ритмического чувства;
- упражнения, направленные на развитие подвижности, координации и точности движений общих, рук, кистей, пальцев;
- упражнения, направленные на развитие глубины дыхания, длительности выдоха, сочетания выдоха и фонации;
- пение, как важный компонент логоритмики;
- речевые упражнения (В.А.Гринер).

2. Специфика отбора упражнений для занятий логопедической ритмикой с детьми с различными нарушениями в речевом развитии.

3. Общая характеристика движений, используемых на логоритмических занятиях.

4. Классификация движений, используемых на логоритмических занятиях: циклические и ациклические движения.

5. Основные виды движений: ходьба, бег, прыжки; танцевальные движения; построения и перестроения.

6. Требования к выполнению основных видов движений: исходное положение, техника выполнения движения, специфика подбора музыкального сопровождения для выполнения движения.

7. Этапы формирования двигательных умений и навыков.

8. Стадии формирования двигательных навыков.

9. Способы организации детей на логоритмических занятиях.

10. Методы формирования двигательных умений и навыков.

Виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью и направленные на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю подготовки.

Задания для самостоятельной работы (индивидуальные, выполняются письменно):

1. Оформить методическую копилку упражнений, используемых на логоритмических занятиях с указанием инструкции:

- упражнения для нормализации мышечного тонуса;
- упражнения, направленные на координацию речи и движения;
- упражнения для развития дыхания и голоса;
- упражнения для развития психологической базы движений и речи (внимания, восприятия, памяти и др.);
- упражнения для развития артикуляционной, мелкой и лицевой моторики. Провести с однокурсниками 3 логоритмических упражнения (на выбор).

Критерии оценивания индивидуального задания:

Критерии	кол-во баллов
полнота содержания	0,5
наличие инструкций	0,5
эстетичность оформления и представления работы	0,5
проведение упражнений	0,5
максимальный балл	2

2. На основе анализа предложенной литературы составьте таблицу «Основные виды движений» по следующей схеме:

Классификационная группа движений	Основные движений	Виды движений группы	Требования к выполнению данного вида движений	Коррекционная направленность данного вида движений
Циклические движения	Ходьба (шаг)			

	Бег			
	Лазание			
Ациклические движения	Прыжки			
	Метание			
Основные танцевальные движения				
Основные построения и перестроения				

Критерии оценивания индивидуального задания:

Критерии	кол-во баллов
полнота раскрытия содержания	1
правильность изложения информации	0,5
правильность выполнения движений	0,5
максимальный балл	2

3. На основе анализа предложенной литературы, составить таблицу «Методика формирования двигательных умений и навыков» по следующей схеме:

Этапы формирования двигательных умений и навыков, цель этапов	Стадии формирования двигательных умений и навыков	Способы организации детей на занятии	Методы формирования двигательных умений и навыков	Специфика выполнения упражнений с использованием основных движений

Критерии оценивания индивидуального задания:

Критерии	кол-во баллов
глубина анализа исследуемой проблемы	1
полнота раскрытия содержания	0,5
правильность изложения информации	0,5
максимальный балл	2

4. Оформить методическую копилку упражнений, используемых на логоритмических занятиях, с указанием инструкций для каждого этапа работы над упражнением:

- упражнения для нормализации мышечного тонуса;
- упражнения, направленные на развитие статической и динамической координации движений;
- упражнения для выработки конкретных двигательных умений (шаг на носках, прыжки на одной ноге и т.п.);
- упражнения для развития двигательной памяти;
- упражнения для развития артикуляционной, мелкой и лицевой моторики.

Критерии оценивания индивидуального задания:

Критерии	кол-во баллов
полнота содержания	1
наличие инструкций	0,5
эстетичность оформления и представления работы	0,5
максимальный балл	2

Литература:

1. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – с.77-132

2. Логопедическая ритмика в системе комплексного подхода к преодолению заикания у детей дошкольного и младшего школьного возраста. - Москва : б. и., 1988. - 16 с.

3. Лукина, Н. А. Логоритмические занятия с детьми раннего возраста (2-3 года) : практическое пособие / Н. А. Лукина, И. Ф. Сарычева. - Санкт-Петербург : Паритет, 2004. - 112 с.

4. Лях, В.И. Развитие координационных способностей у дошкольников / В.И. Лях. - Москва : Спорт, 2016. - 129 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906839-61-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471222

5. Микляева, Н. В. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ : пособие для воспитателей и логопедов / Н. В. Микляева, О. А. Полозова, Ю. Н. Родионова. - 2-е изд. - Москва : Айрис-пресс, 2005. - 112 с. - (Библиотека логопеда-практика).

6. Овчинникова, Т.С. Логопедические распевки / Т.С. Овчинникова. - Санкт-Петербург : КАРО, 2009. - 63 с. : ил. - ISBN 978-5-9925-0286-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462487

7. Шашкина Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – с.36-43

Раздел 5. Логоритмическое занятие как основная форма организации логоритмического воздействия. Методика проведения логоритмического занятия (лабораторные занятия: № 7, 8)

Вопросы для обсуждения:

1. Логоритмическое занятие в системе коррекционно-логопедического воздействия: структура, цели и задачи.
2. Принципы проведения логоритмических занятий.
3. Методические требования к проведению логоритмических занятий в условиях логопедических групп.

4. Анализ логоритмического занятия.

Виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью и направленные на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю подготовки.

Задания для самостоятельной работы (индивидуальные, выполняются письменно):

1. Посетить логоритмические занятия в группах для детей с ФФН, ОНР и заиканием и провести анализ занятий на предмет соответствия целям, задачам и этапу коррекционно-логопедической работы. Соотнести этапы занятия с предложенными упражнениями. Определить специфические особенности организации и содержания логоритмических занятий с детьми с различной речевой патологией.

Методические указания к анализу занятия по логопедической ритмике

1. Тема занятия
2. Задачи: оздоровительные, коррекционно-развивающие, воспитательные
3. Соответствие занятия этапу логопедической работы при коррекции конкретного речевого нарушения, возрасту детей
4. Соответствие отобранного для занятия речевого материала (распевок, песен, хороводов, стихотворений и т.п.) речевым возможностям детей. Речевой режим занятия
5. Соответствие отобранного для занятия моторного материала физическим возможностям детей, возможностям сочетанного выполнения движений с речью (музыкой). Двигательный режим занятия
6. Соответствие отобранного музыкального материала поставленным задачам, речевым и двигательным возможностям детей. Музыкальный режим занятия
7. Применение на занятии методов формирования двигательных и речевых навыков, их сочетание (наглядные: зрительно-наглядные, слуховые ориентиры и т.п., словесные: объяснение, инструкция, анализ и т.п.; практические: опробование, упражнение и т.п.) и соответствие этапу формирования двигательных навыков
8. Проведение занятия на основе единого игрового сюжета в соответствии с лексической темой
9. Коррекционная направленность занятия в отношении неречевых и речевых процессов
10. Эмоциональный фон занятия. Эмоциональный настрой детей. Регулирование психоэмоционального состояния детей
11. Подведение итогов занятия.

Критерии оценивания индивидуального задания:

Критерии	кол-во баллов
правильный анализ цели, задач занятий и этапа работы	1
анализ содержания занятий	0,5
наличие специфики занятий	0,5
максимальный балл	2

2. На основе анализа работы Кузнецовой Е. В. «Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи» заполнить предложенную таблицу:

«Основные этапы, направления и содержание коррекционной работы
на занятиях по логопедической ритмике»

	Развитие	Развитие	Развитие	Развитие	Развитие

	памяти	внимания	восприятия	двигательной сферы	функциональной речевой системы
I Этап					
II Этап					
III этап					
IV этап					

Критерии оценивания индивидуального задания:

Критерии	кол-во баллов
глубина анализа исследуемой проблемы	0,5
полнота раскрытия содержания	1
правильность изложения информации	0,5
максимальный балл	2

Литература:

1. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – с.77-132

2. Логопедическая ритмика в системе комплексного подхода к преодолению заикания у детей дошкольного и младшего школьного возраста. - Москва : б. и., 1988. - 16 с.

3. Лукина, Н. А. Логоритмические занятия с детьми раннего возраста (2-3 года) : практическое пособие / Н. А. Лукина, И. Ф. Сарычева. - Санкт-Петербург : Паритет, 2004. - 112 с.

4. Лях, В.И. Развитие координационных способностей у дошкольников / В.И. Лях. - Москва : Спорт, 2016. - 129 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906839-61-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471222

5. Микляева, Н. В. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ : пособие для воспитателей и логопедов / Н. В. Микляева, О. А. Полозова, Ю. Н. Родионова. - 2-е изд. - Москва : Айрис-пресс, 2005. - 112 с. - (Библиотека логопеда-практика).

6. Овчинникова, Т.С. Логопедические распевки / Т.С. Овчинникова. - Санкт-Петербург : КАРО, 2009. - 63 с. : ил. - ISBN 978-5-9925-0286-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462487

7. Шашкина Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – с.36-43

Раздел 6. Особенности организации и содержания занятий логопедической ритмикой с лицами, страдающими различными речевыми нарушениями на разных этапах коррекционно-педагогической работы.
(лабораторные занятия: № 9, 10)

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности нарушений моторной сферы у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.
2. Основные цели и задачи логоритмического воздействия при фонетико-фонематическом недоразвитии.
3. Специфика отбора средств логоритмического воздействия и особенности их использования при фонетико-фонематическом недоразвитии.
4. Особенности нарушений двигательной, сенсорной и эмоционально-волевой сфер у детей с общим недоразвитием речи.
5. Основные цели и задачи логоритмического воздействия при общем недоразвитии речи.
6. Специфика отбора средств логоритмического воздействия и особенности их использования при общем недоразвитии речи.
7. Особенности организации и содержания логоритмических занятий с детьми с различным уровнем речевого развития.
8. Особенности нарушений двигательной, сенсорной и эмоционально-волевой сфер у детей, подростков и взрослых с заиканием.
9. Основные цели и задачи логоритмической работы с детьми с заиканием.
10. Особенности использования логоритмической практики при различных формах заикания у детей и взрослых.

Виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью и направленные на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю подготовки.

Задания для самостоятельной работы (индивидуальные, выполняются письменно):

1. Составить конспект статьи Шашкиной Г.Р. «Содержание и методика проведения логоритмических занятий в подготовительной к школе группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи».
2. Составить конспект статьи Шашкиной Г.Р. «Содержание и методика проведения логоритмических занятий в подготовительной к школе группе для детей с общим недоразвитием речи».

Критерии оценивания первого и второго индивидуальных заданий:

Критерии	кол-во баллов
оптимальное отражение ведущих смысловых единиц	1
краткость раскрытия содержания	0,5
правильность изложения информации	0,5
максимальный балл	2

3. Составить конспект логоритмического занятия для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.
4. Составить конспект логоритмического занятия для детей с общим недоразвитием речи 1, 2, 3-4 уровня речевого развития.

Методические рекомендации по выполнению

Примерная структура конспекта занятия включает в себя:

Тема занятия, цель, задачи: развивающие, воспитательные, коррекционные.

Оборудование: необходимый наглядный и практический материал, технические средства обучения и поддержки воспитанников.

План занятия: характеристика всех этапов занятия (организационного, основного, заключительного).

Ход занятия: кратко раскрывается каждый пункт плана, указываются методы и приемы решения отдельных задач занятия, виды помощи в случае возникновения трудностей при выполнении отдельных заданий. Весь речевой материал приводится в полном объеме.

Критерии оценивания третьего и четвертого индивидуальных заданий:

Критерии	кол-во баллов
методическая грамотность содержания занятия	0,5
соответствие возрасту детей и структуре речевого дефекта	0,5
использование современных технологий и методик логопедической работы	0,5
правильный подбор необходимого наглядного и практического материала	0,5
максимальный балл	2

5. Проанализировать перспективное комплексное планирование работы логопеда с детьми младшего дошкольного возраста (общее недоразвитие речи), предложенное Павловой Н.Л. и определить место и содержание логопедической ритмики на каждом этапе в системе работы с детьми с ОНР.

Критерии оценивания индивидуального задания:

Критерии	кол-во баллов
глубина анализа исследуемой проблемы	1
полнота раскрытия содержания	0,5
правильность изложения информации	0,5
максимальный балл	2

6. На основе анализа предложенной литературы заполните предложенную таблицу:

Особенности и нарушения	Невротическое заикание	Неврозоподобное заикание
двигательной сферы		
эмоционально-волевой сферы		
сенсорной сферы		
произвольности поведения		

Критерии оценивания индивидуального задания:

Критерии	кол-во баллов
глубина анализа исследуемой проблемы и полнота раскрытия содержания	1
правильность изложения информации	1
максимальный балл	2

Литература:

1. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – с.77-132

2. Логопедическая ритмика в системе комплексного подхода к преодолению заикания

у детей дошкольного и младшего школьного возраста. - Москва : б. и., 1988. - 16 с.

3. Лукина, Н. А. Логоритмические занятия с детьми раннего возраста (2-3 года) : практическое пособие / Н. А. Лукина, И. Ф. Сарычева. - Санкт-Петербург : Паритет, 2004. - 112 с.

4. Лях, В.И. Развитие координационных способностей у дошкольников / В.И. Лях. - Москва : Спорт, 2016. - 129 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906839-61-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471222

5. Микляева, Н. В. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ : пособие для воспитателей и логопедов / Н. В. Микляева, О. А. Полозова, Ю. Н. Родионова. - 2-е изд. - Москва : Айрис-пресс, 2005. - 112 с. - (Библиотека логопеда-практика).

6. Овчинникова, Т.С. Логопедические распевки / Т.С. Овчинникова. - Санкт-Петербург: КАРО, 2009. - 63 с. : ил. - ISBN 978-5-9925-0286-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462487

7. Шашкина Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – с.36-43

Раздел 7. Частные вопросы методики логоритмического воздействия. (практические занятия: № 11, 12)

Вопросы для обсуждения:

1. Логопедическая ритмика в формировании и коррекции пространственных нарушений у детей с речевой патологией.
2. Использование логопедической ритмики в целях формирования чувства ритма как предпосылки успешного освоения устной и письменной речи.
3. Музыкальный слух, его развитие в системе логоритмического воздействия и значение для развития речи.
4. Развитие голосовых функций и речевого дыхания на логоритмических занятиях.
5. Использование фонетической ритмики в логопедической практике.
6. Формирование психологической организации движений и деятельности на логоритмических занятиях.

Виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью и направленные на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю подготовки.

Задания для самостоятельной работы (индивидуальные, выполняются письменно):

1. Подготовить эссе на одну из предложенных тем (по выбору):

«Значение логоритмического воздействия в структуре коррекционно-логопедической работы с детьми с речевыми нарушениями»;

«Роль развития музыкальных способностей у детей в системе коррекции нарушений речевого развития»;

«Значения развития чувства ритма у детей с речевыми нарушениями»;

«От пространственных ориентировок к пространственным представлениям на логоритмических занятиях».

Требования, предъявляемые к эссе:

1. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.

2. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия позиции.

3. Эссе должно быть логичным и четким по структуре.

4. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения.

5. Эссе должно содержать убедительную аргументацию по заявленной проблеме.

Алгоритм написания эссе:

1. Внимательно прочтите указанные темы, предлагаемые для написания эссе.
2. Выберите ту, которая будет отвечать нескольким требованиям:

а) интересна Вам;

б) Вы в целом поняли смысл этого высказывания;

в) есть что сказать по указанной теме.

3. Определите главную мысль высказывания. Для этого можно воспользоваться приемом перифраза, т.е. необходимо сказать тоже самое, но своими словами.
4. Набросайте аргументы «за и/или против» данного высказывания.
5. Для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта и т.д.
6. Распределите подобранные аргументы в определенной последовательности.
7. Изложите свою точку зрения в намеченной Вами последовательности.
8. Сформулируйте общий вывод работы.

Критерии оценивания индивидуального задания:

Критерии	кол-во баллов
соответствие теме	0,5
глубина изучения и обобщения материала	0,5
адекватность выбора и полнота использования литературных источников	0,5
правильность оформления реферата	0,5
максимальный балл	2

2. На основе анализа предложенной литературы заполнить предложенную таблицу:

Средства	Музыкальная речь	Вербальная речь
Звук		
Фраза		
Интонация		
Темп		
Метр		
Ритмический рисунок		
Тембр		
Пауза		

Критерии оценивания индивидуального задания:

Критерии	кол-во баллов
правильность изложения информации	2
максимальный балл	2

3. Составить конспект работы Дедюхиной Г.В. «Работа над ритмом в логопедической практике»: «Поэтапность формирования ритмических моделей».

Критерии оценивания индивидуального задания

Критерии	кол-во баллов
оптимальное отражение ведущих смысловых единиц	1
краткость раскрытия содержания	0,5
правильность изложения информации	0,5
максимальный балл	2

Литература:

1. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – с.77-132.

2. Логопедическая ритмика в системе комплексного подхода к преодолению заикания у детей дошкольного и младшего школьного возраста. - Москва : б. и., 1988. - 16 с.

3. Лукина, Н. А. Логоритмические занятия с детьми раннего возраста (2-3 года) : практическое пособие / Н. А. Лукина, И. Ф. Сарычева. - Санкт-Петербург : Паритет, 2004. - 112 с.

4. Лях, В.И. Развитие координационных способностей у дошкольников / В.И. Лях. - Москва : Спорт, 2016. - 129 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906839-61-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471222

5. Микляева, Н. В. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ : пособие для воспитателей и логопедов / Н. В. Микляева, О. А. Полозова, Ю. Н. Родионова. - 2-е изд. - Москва : Айрис-пресс, 2005. - 112 с. - (Библиотека логопеда-практика).

6. Овчинникова, Т.С. Логопедические распевки / Т.С. Овчинникова. - Санкт-Петербург: КАРО, 2009. - 63 с. : ил. - ISBN 978-5-9925-0286-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462487

7. Оськина С.Е. Музыкальный слух: Теория и методика развития и совершенствования/ С.Е. Оськина, Д.Г. Парнес.- 2-е изд., испр. И доп. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2001

8. Шашкина Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – с.36-43

Заочная форма обучения

Раздел 1. Логопедическая ритмика как метод коррекции речевых нарушений (лабораторное занятие № 1)

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие логопедической ритмики.
2. Объект, предмет, цель логопедической ритмики.
3. Задачи логопедической ритмики (оздоровительные, образовательные, воспитательные, коррекционные).
4. Общедидактические и специфические принципы логопедической ритмики.
5. Основные особенности и звенья логопедической ритмики. Коррекция речевых и неречевых функций у лиц с речевыми нарушениями в структуре логоритмического воздействия.

6. Значение состояния психомоторных функций при анализе структуры речевого дефекта.

Виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью и направленные на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю подготовки.

Задания для самостоятельной работы (индивидуальные, выполняются письменно):

1. Найти в сети «Интернет» видео логоритмического занятия, просмотреть и предоставить его. Составить аннотацию к видеозанятию: тема, цель, задачи, характеристика обучающихся, логоритмические упражнения.

Критерии оценивания индивидуального задания:

Критерии	кол-во баллов
соответствие видеоролика логоритмическому направлению	0,5
глубина анализа цели и задачи	0,5
правильность характеристики обучающихся	0,5
наличие примеров упражнений	0,5
максимальный балл	2

2. Составить презентацию труда: «Бернштейн Н.А. «Биомеханика и физиология движений: Избранные психологические труды».

Методические рекомендации по выполнению

Учебная компьютерная презентация – программное средство, которое приоритетно используется для сопровождения объяснения материала, целесообразно представляет содержание учебного материала в наглядном виде.

Подготовка презентации предполагает следующие пошаговые действия:

1. Цели презентации.
2. Подготовка текста доклада.
3. Разработка структуры презентации.
4. Создание презентации в Power Point.
5. Репетиция доклада с использованием презентации.

Методические рекомендации по созданию презентации.

1. Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название презентации; фамилия, имя, отчество автора.
2. Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы – презентации.
3. Слайды презентации должны содержать только основные моменты темы (основные определения, схемы, анимационные и видеофрагменты и т.д.).
4. Общее количество слайдов не должно превышать 20 – 25,
5. Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста.
6. Тексты презентации не должны быть большими. Выгоднее использовать сжатый, информационный стиль изложения материала. Не использовать больше 2 разных шрифтов.
7. Последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

Критерии оценивания индивидуального задания:

Критерии	кол-во баллов

оптимальное отражение ведущих смысловых единиц	0,5
краткость раскрытия содержания	0,5
правильность изложения информации	1
максимальный балл	2

Литература:

1. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.

2. Дедюхина Г.В. Работа над ритмом в логопедической практике: метод. пособие/Г.В. Дедюхина. – М: Айрис-пресс, 2006.

3. Логопедическая ритмика в системе комплексного подхода к преодолению заикания у детей дошкольного и младшего школьного возраста. - Москва : б. и., 1988. - 16 с.

4. Микляева, Н. В. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ : пособие для воспитателей и логопедов / Н. В. Микляева, О. А. Полозова, Ю. Н. Родионова. - 2-е изд. - Москва : Айрис-пресс, 2005. - 112 с. - (Библиотека логопеда-практика).

5. Шашкина Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2005.

Раздел 2. Развитие моторных функций в процессе онтогенеза

Виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью и направленные на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю подготовки.

Задания для самостоятельной работы (индивидуальные):

Задание 1. Самостоятельно проработать материал по следующим темам:

1. Понятие и основные фазы моторного развития.
2. Основные виды двигательной системы: общая, мелкая, мимическая, артикуляционная моторика.
3. Основные возрастные показатели нормативного развития двигательной сферы у детей.
4. Основные закономерности онтогенеза двигательного развития.
5. Место моторного развития в структуре общего психомоторного развития.
6. Основные варианты двигательных нарушений в структуре различных отклонений психомоторного развития.

Задание 2 (выполняется письменно). Выписать и проанализировать следующие понятия: «моторное развитие», «общая (крупная, грубая) моторика», «мелкая (тонкая) моторика», «мимическая моторика», «артикуляционная моторика» по рекомендуемой литературе.

Критерии оценивания индивидуального задания:

Критерии	кол-во баллов
глубина анализа исследуемой проблемы	1
правильность и полнота раскрытия содержания	1
максимальный балл	2

Задание 3 (выполняется письменно). На основе анализа предложенной литературы, изучить этапы формирования основных движений у детей и составить хронологическую таблицу по следующей схеме:

Возраст	Показатели развития общей моторики	Показатели развития мелкой моторики кистей и пальцев рук	Показатели развития мимической моторики	Показатели развития артикуляционной моторики

Критерии оценивания индивидуального задания:

Критерии	кол-во баллов
количество источников и сайтов, их адекватность	1
глубина анализа источников и сайтов, соответствие проблеме	1
максимальный балл	2

Литература:

1. Кожухова Н.Н., Рыжкова Л.А., Борисова М.М. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста: Схемы и таблицы. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – с. 50-61

2. Лях, В.И. Развитие координационных способностей у дошкольников / В.И. Лях. – Москва : Спорт, 2016. – 129 с. : ил. – Библиогр. В Н. – ISBN 978-5-906839-61-9 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471222

3. Мастюкова Е.М. Двигательные нарушения и их оценка в структуре аномального развития // Дефектология. – 1987. - №3

4. Микляева, Н. В. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ : пособие для воспитателей и логопедов / Н. В. Микляева, О. А. Полозова, Ю. Н. Родионова. - 2-е изд. - Москва : Айрис-пресс, 2005. - 112 с. - (Библиотека логопеда-практика).

5. Пантюхина Г.В., Печора К.Л., Фрухт Э.Л. Методы диагностики нервно-психического развития детей раннего возраста.- М., 1996.

Раздел 3. Логоритмическое обследование состояния психомоторики и музыкально-ритмических способностей у лиц с речевыми нарушениями (лабораторное занятие № 2)

Вопросы для обсуждения:

1. Основные разделы логоритмического обследования лиц с нарушениями речи.
2. Специфика сбора анамнестических сведений в структуре логоритмического обследования.
3. Методика обследования психологической организации движений у лиц с речевыми нарушениями и система оценки результатов обследования.
4. Методика обследования состояния статической и динамической координации движений у лиц с речевыми нарушениями и система оценки результатов обследования.
5. Методы исследования общей, мимической, мелкой и артикуляционной моторики.
6. Методика обследования музыкально-ритмических способностей в структуре логоритмического обследования и система оценки результатов обследования.

7. Анализ результатов логоритмического обследования, технология составления заключения.

8. Перспективное планирование логоритмического воздействия.

Виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью и направленные на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю подготовки.

Задания для самостоятельной работы (индивидуальные, выполняются письменно):

1. Проанализировать предлагаемые методики логоритмического обследования и указать специфику их использования при работе с детьми, подростками и взрослыми с различными речевыми нарушениями.

Критерии оценивания индивидуального задания:

Критерии	кол-во баллов
глубина анализа исследуемой проблемы	1
правильность и полнота раскрытия содержания	1
максимальный балл	2

2. Составить карту логоритмического обследования ребенка дошкольного возраста. Провести логоритмическое обследование ребенка с нарушением речи. Проанализировать результаты логоритмического обследования ребенка дошкольного возраста с нарушением речи и составить заключение об уровне развития у него психомоторных функций и определить перспективные направления логоритмического воздействия.

Критерии оценивания индивидуального задания:

Критерии	кол-во баллов
полнота и структурированность протоколов	0,5
адекватность результатов обследования в соответствии объективным состоянием речевого развития испытуемого	0,5
правильность дифференциальной диагностики	0,5
направления коррекционного воздействия	0,5
максимальный балл	2

Литература:

1. Акименко, В. М. Новые логопедические технологии : учебно-методическое пособие / В. М. Акименко. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. – 105 с. : ил. – (Сердце отдаю детям).

2. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – с.133-142

3. Логопедическая ритмика в системе комплексного подхода к преодолению заикания у детей дошкольного и младшего школьного возраста. - Москва : б. и., 1988. - 16 с.

4. Мастюкова Е.М. Двигательные нарушения и их оценка в структуре аномального развития //Дефектология. – 1987. - №3.

5. Микляева, Н. В. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ : пособие для воспитателей и логопедов / Н. В. Микляева, О. А. Полозова, Ю. Н. Родионова. - 2-е изд. - Москва : Айрис-пресс, 2005. - 112 с. - (Библиотека логопеда-практика).

6. Сорокина, Н.А. Комплексная диагностика развития детей с речевыми нарушениями: учебное пособие / Н.А. Сорокина. - Москва : Гуманитарный издательский

центр ВЛАДОС, 2013. - 114 с. - (Коррекционная педагогика). - ISBN 978-5-691-01920-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234876

7. Рычкова Н.А. Приемы обследования моторики у заикающихся детей дошкольного возраста // Дефектология. – 1984. - №3.

8. Шашкина Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – с. 24 – 36.

Раздел 4. Содержание логопедической ритмики. (лабораторное занятие № 3)

Вопросы для обсуждения:

1.Классификация упражнений, их характеристика, целевые установки, коррекционная направленность:

- вводные упражнения;
- упражнения для развития мимики и орального праксиса;
- упражнения, регулирующие мышечный тонус;
- упражнения для развития слухового внимания и памяти, зрительного внимания и памяти;
- упражнения для развития ритмического чувства;
- упражнения, направленные на развитие подвижности, координации и точности движений общих, рук, кистей, пальцев;
- упражнения, направленные на развитие глубины дыхания, длительности выдоха, сочетания выдоха и фонации;
- пение, как важный компонент логоритмики;
- речевые упражнения (В.А.Гринер).

2. Специфика отбора упражнений для занятий логопедической ритмикой с детьми с различными нарушениями в речевом развитии.

3. Общая характеристика движений, используемых на логоритмических занятиях.

4. Классификация движений, используемых на логоритмических занятиях: циклические и ациклические движения.

5. Основные виды движений: ходьба, бег, прыжки; танцевальные движения; построения и перестроения.

6. Требования к выполнению основных видов движений: исходное положение, техника выполнения движения, специфика подбора музыкального сопровождения для выполнения движения.

7.Этапы формирования двигательных умений и навыков.

8.Стадии формирования двигательных навыков.

9.Способы организации детей на логоритмических занятиях.

10.Методы формирования двигательных умений и навыков.

Виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью и направленные на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю подготовки.

Задания для самостоятельной работы (индивидуальные, выполняются письменно):

1. Оформить методическую копилку упражнений, используемых на логоритмических занятиях с указанием инструкции:

- упражнения для нормализации мышечного тонуса;
- упражнения, направленные на координацию речи и движения;
- упражнения для развития дыхания и голоса;
- упражнения для развития психологической базы движений и речи (внимания, восприятия, памяти и др.);
- упражнения для развития артикуляционной, мелкой и лицевой моторики. Провести с однокурсниками 3 логоритмических упражнения (на выбор).

Критерии оценивания индивидуального задания:

Критерии	кол-во баллов
полнота содержания	0,5
наличие инструкций	0,5
эстетичность оформления и представления работы	0,5
проведение упражнений	0,5
максимальный балл	2

2.На основе анализа предложенной литературы составьте таблицу «Основные виды движений» по следующей схеме:

Классификационная группа движений	Основные движений	Виды движений группы	Требования к выполнению данного вида движений	Коррекционная направленность данного вида движений
Циклические движения	Ходьба (шаг)			
	Бег			
	Лазание			
Ациклические движения	Прыжки			
	Метание			
Основные танцевальные движения				
Основные построения и перестроения				

Критерии оценивания индивидуального задания:

Критерии	кол-во баллов
полнота раскрытия содержания	1
правильность изложения информации	0,5
правильность выполнения движений	0,5
максимальный балл	2

3. На основе анализа предложенной литературы, составить таблицу «Методика формирования двигательных умений и навыков» по следующей схеме:

Этапы формирования двигательных умений и навыков, цель этапов	Стадии формирования двигательных умений и навыков	Способы организации детей на занятии	Методы формирования двигательных умений и навыков	Специфика выполнения упражнений с использованием основных движений

Критерии оценивания индивидуального задания:

Критерии	кол-во баллов
глубина анализа исследуемой проблемы	1
полнота раскрытия содержания	0,5
правильность изложения информации	0,5
максимальный балл	2

4. Оформить методическую копилку упражнений, используемых на логоритмических занятиях, с указанием инструкций для каждого этапа работы над упражнением:

- упражнения для нормализации мышечного тонуса;
- упражнения, направленные на развитие статической и динамической координации движений;
- упражнения для выработки конкретных двигательных умений (шаг на носках, прыжки на одной ноге и т.п.);
- упражнения для развития двигательной памяти;
- упражнения для развития артикуляционной, мелкой и лицевой моторики.

Критерии оценивания индивидуального задания:

Критерии	кол-во баллов
полнота содержания	1
наличие инструкций	0,5
эстетичность оформления и представления работы	0,5
максимальный балл	2

Литература:

1. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – с.77-132

2. Логопедическая ритмика в системе комплексного подхода к преодолению заикания у детей дошкольного и младшего школьного возраста. - Москва : б. и., 1988. - 16 с.

3. Лукина, Н. А. Логоритмические занятия с детьми раннего возраста (2-3 года) : практическое пособие / Н. А. Лукина, И. Ф. Сарычева. - Санкт-Петербург : Паритет, 2004. - 112 с.

4. Лях, В.И. Развитие координационных способностей у дошкольников / В.И. Лях. - Москва : Спорт, 2016. - 129 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906839-61-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471222

5. Микляева, Н. В. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ : пособие для воспитателей и логопедов / Н. В. Микляева, О. А. Полозова, Ю. Н. Родионова. - 2-е изд. - Москва : Айрис-пресс, 2005. - 112 с. - (Библиотека логопеда-практика).

6. Овчинникова, Т.С. Логопедические распевки / Т.С. Овчинникова. - Санкт-Петербург : КАРО, 2009. - 63 с. : ил. - ISBN 978-5-9925-0286-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462487

7. Шашкина Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – с.36-43

Раздел 5. Логоритмическое занятие как основная форма организации логоритмического воздействия. Методика проведения логоритмического занятия (лабораторное занятие № 4)

Вопросы для обсуждения:

1. Логоритмическое занятие в системе коррекционно-логопедического воздействия: структура, цели и задачи.
2. Принципы проведения логоритмических занятий.
3. Методические требования к проведению логоритмических занятий в условиях логопедических групп.
4. Анализ логоритмического занятия.

Виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью и направленные на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю подготовки.

Задания для самостоятельной работы (индивидуальные, выполняются письменно):

1. Посетить логоритмические занятия в группах для детей с ФФН, ОНР и заиканием и провести анализ занятий на предмет соответствия целям, задачам и этапу коррекционно-логопедической работы. Соотнести этапы занятия с предложенными упражнениями. Определить специфические особенности организации и содержания логоритмических занятий с детьми с различной речевой патологией.

Методические указания к анализу занятия по логопедической ритмике

1. Тема занятия
2. Задачи: оздоровительные, коррекционно-развивающие, воспитательные
3. Соответствие занятия этапу логопедической работы при коррекции конкретного речевого нарушения, возрасту детей
4. Соответствие отобранного для занятия речевого материала (распевок, песен, хороводов, стихотворений и т.п.) речевым возможностям детей. Речевой режим занятия
5. Соответствие отобранного для занятия моторного материала физическим возможностям детей, возможностям сочетанного выполнения движений с речью (музыкой). Двигательный режим занятия

6. Соответствие отобранного музыкального материала поставленным задачам, речевым и двигательным возможностям детей. Музыкальный режим занятия

7. Применение на занятии методов формирования двигательных и речевых навыков, их сочетание (наглядные: зрительно-наглядные, слуховые ориентиры и т.п., словесные: объяснение, инструкция, анализ и т.п.; практические: опробование, упражнение и т.п.) и соответствие этапу формирования двигательных навыков

8. Проведение занятия на основе единого игрового сюжета в соответствии с лексической темой

9. Коррекционная направленность занятия в отношении неречевых и речевых процессов

10. Эмоциональный фон занятия. Эмоциональный настрой детей. Регулирование психоэмоционального состояния детей

11. Подведение итогов занятия.

Критерии оценивания индивидуального задания:

Критерии	кол-во баллов
правильный анализ цели, задач занятий и этапа работы	1
анализ содержания занятий	0,5
наличие специфики занятий	0,5
максимальный балл	2

2. На основе анализа работы Кузнецовой Е. В. «Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи» заполнить предложенную таблицу:

«Основные этапы, направления и содержание коррекционной работы
на занятиях по логопедической ритмике»

	Развитие памяти	Развитие внимания	Развитие восприятия	Развитие двигательной сферы	Развитие функциональной речевой системы
I Этап					
II Этап					
III этап					
IV этап					

Критерии оценивания индивидуального задания:

Критерии	кол-во баллов
глубина анализа исследуемой проблемы	0,5
полнота раскрытия содержания	1
правильность изложения информации	0,5
максимальный балл	2

Литература:

1. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – с.77-132

2. Логопедическая ритмика в системе комплексного подхода к преодолению заикания у детей дошкольного и младшего школьного возраста. - Москва : б. и., 1988. - 16 с.

3. Лукина, Н. А. Логоритмические занятия с детьми раннего возраста (2-3 года) : практическое пособие / Н. А. Лукина, И. Ф. Сарычева. - Санкт-Петербург : Паритет, 2004. - 112 с.

4. Лях, В.И. Развитие координационных способностей у дошкольников / В.И. Лях. - Москва : Спорт, 2016. - 129 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906839-61-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471222

5. Микляева, Н. В. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ : пособие для воспитателей и логопедов / Н. В. Микляева, О. А. Полозова, Ю. Н. Родионова. - 2-е изд. - Москва : Айрис-пресс, 2005. - 112 с. - (Библиотека логопеда-практика).

6. Овчинникова, Т.С. Логопедические распевки / Т.С. Овчинникова. - Санкт-Петербург : КАРО, 2009. - 63 с. : ил. - ISBN 978-5-9925-0286-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462487

7. Шашкина Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – с.36-43

Раздел 6. Особенности организации и содержания занятий логопедической ритмикой с лицами, страдающими различными речевыми нарушениями на разных этапах коррекционно-педагогической работы. (лабораторное занятие № 5)

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности нарушений моторной сферы у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.
2. Основные цели и задачи логоритмического воздействия при фонетико-фонематическом недоразвитии.
3. Специфика отбора средств логоритмического воздействия и особенности их использования при фонетико-фонематическом недоразвитии.
4. Особенности нарушений двигательной, сенсорной и эмоционально-волевой сфер у детей с общим недоразвитием речи.
5. Основные цели и задачи логоритмического воздействия при общем недоразвитии речи.
6. Специфика отбора средств логоритмического воздействия и особенности их использования при общем недоразвитии речи.
7. Особенности организации и содержания логоритмических занятий с детьми с различным уровнем речевого развития.
8. Особенности нарушений двигательной, сенсорной и эмоционально-волевой сфер у детей, подростков и взрослых с заиканием.
9. Основные цели и задачи логоритмической работы с детьми с заиканием.
10. Особенности использования логоритмической практики при различных формах заикания у детей и взрослых.

Виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью и направленные на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю

подготовки.

Задания для самостоятельной работы (индивидуальные, выполняются письменно):

1. Составить конспект статьи Шашкиной Г.Р. «Содержание и методика проведения логоритмических занятий в подготовительной к школе группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи».

2. Составить конспект статьи Шашкиной Г.Р. «Содержание и методика проведения логоритмических занятий в подготовительной к школе группе для детей с общим недоразвитием речи».

Критерии оценивания первого и второго индивидуальных заданий:

Критерии	кол-во баллов
оптимальное отражение ведущих смысловых единиц	1
краткость раскрытия содержания	0,5
правильность изложения информации	0,5
максимальный балл	2

3. Составить конспект логоритмического занятия для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

4. Составить конспект логоритмического занятия для детей с общим недоразвитием речи 1, 2, 3-4 уровня.

Методические рекомендации по выполнению

Примерная структура конспекта занятия включает в себя:

Тема занятия, цель, задачи: развивающие, воспитательные, коррекционные.

Оборудование: необходимый наглядный и практический материал, технические средства обучения и поддержки воспитанников.

План занятия: характеристика всех этапов занятия (организационного, основного, заключительного).

Ход занятия: кратко раскрывается каждый пункт плана, указываются методы и приемы решения отдельных задач занятия, виды помощи в случае возникновения трудностей при выполнении отдельных заданий. Весь речевой материал приводится в полном объеме.

Критерии оценивания третьего и четвертого индивидуальных заданий:

Критерии	кол-во баллов
методическая грамотность содержания занятия	0,5
соответствие возрасту детей и структуре речевого дефекта	0,5
использование современных технологий и методик логопедической работы	0,5
правильный подбор необходимого наглядного и практического материала	0,5
максимальный балл	2

5. Проанализировать перспективное комплексное планирование работы логопеда с детьми младшего дошкольного возраста (общее недоразвитие речи), предложенное Павловой Н.Л. и определить место и содержание логопедической ритмики на каждом этапе в системе работы с детьми с ОНР.

Критерии оценивания индивидуального задания:

Критерии	кол-во баллов

глубина анализа исследуемой проблемы	1
полнота раскрытия содержания	0,5
правильность изложения информации	0,5
максимальный балл	2

6. На основе анализа предложенной литературы заполните предложенную таблицу:

Особенности и нарушения	Невротическое заикание	Неврозоподобное заикание
двигательной сферы		
эмоционально-волевой сферы		
сенсорной сферы		
произвольности поведения		

Критерии оценивания индивидуального задания:

Критерии	кол-во баллов
глубина анализа исследуемой проблемы и полнота раскрытия содержания	1
правильность изложения информации	1
максимальный балл	2

Литература:

1. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – с.77-132

2. Логопедическая ритмика в системе комплексного подхода к преодолению заикания у детей дошкольного и младшего школьного возраста. - Москва : б. и., 1988. - 16 с.

3. Лукина, Н. А. Логоритмические занятия с детьми раннего возраста (2-3 года) : практическое пособие / Н. А. Лукина, И. Ф. Сарычева. - Санкт-Петербург : Паритет, 2004. - 112 с.

4. Лях, В.И. Развитие координационных способностей у дошкольников / В.И. Лях. - Москва : Спорт, 2016. - 129 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906839-61-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471222

5. Микляева, Н. В. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ : пособие для воспитателей и логопедов / Н. В. Микляева, О. А. Полозова, Ю. Н. Родионова. - 2-е изд. - Москва : Айрис-пресс, 2005. - 112 с. - (Библиотека логопеда-практика).

6. Овчинникова, Т.С. Логопедические распевки / Т.С. Овчинникова. - Санкт-Петербург : КАРО, 2009. - 63 с. : ил. - ISBN 978-5-9925-0286-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462487

7. Шашкина Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – с.36-43

Раздел 7. Частные вопросы методики логоритмического воздействия.

Виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью и направленные на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю подготовки.

Задания для самостоятельной работы (индивидуальные):

Задание 1. Самостоятельно проработать материал по следующим темам:

1. Логопедическая ритмика в формировании и коррекции пространственных нарушений у детей с речевой патологией.
2. Использование логопедической ритмики в целях формирования чувства ритма как предпосылки успешного освоения устной и письменной речи.
3. Музыкальный слух, его развитие в системе логоритмического воздействия и значение для развития речи.
4. Развитие голосовых функций и речевого дыхания на логоритмических занятиях.
5. Использование фонетической ритмики в логопедической практике.
6. Формирование психологической организации движений и деятельности на логоритмических занятиях.

Задание 2 (выполняется письменно). Подготовить эссе на одну из предложенных тем (по выбору):

«Значение логоритмического воздействия в структуре коррекционно-логопедической работы с детьми с речевыми нарушениями»;

«Роль развития музыкальных способностей у детей в системе коррекции нарушений речевого развития»;

«Значения развития чувства ритма у детей с речевыми нарушениями»;

«От пространственных ориентировок к пространственным представлениям на логоритмических занятиях».

Требования, предъявляемые к эссе:

1. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
2. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия позиции.
3. Эссе должно быть логичным и четким по структуре.
4. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения.
5. Эссе должно содержать убедительную аргументацию по заявленной проблеме.

Алгоритм написания эссе:

1. Внимательно прочтите указанные темы, предлагаемые для написания эссе.
2. Выберите ту, которая будет отвечать нескольким требованиям:
3. а) интересна Вам;
4. б) Вы в целом поняли смысл этого высказывания;
5. в) есть что сказать по указанной теме.
6. Определите главную мысль высказывания. Для этого можно воспользоваться приемом перифраза, т.е. необходимо сказать тоже самое, но своими словами.
7. Набросайте аргументы «за и/или против» данного высказывания.
8. Для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта и т.д.
9. Распределите подобранные аргументы в определенной последовательности.
10. Изложите свою точку зрения в намеченной Вами последовательности.
11. Сформулируйте общий вывод работы.

Критерии оценивания индивидуального задания:

Критерии	кол-во баллов
соответствие теме	0,5
глубина изучения и обобщения материала	0,5
адекватность выбора и полнота использования литературных источников	0,5

правильность оформления реферата	0,5
максимальный балл	2

Задание 3 (выполняется письменно). На основе анализа предложенной литературы заполнить предложенную таблицу:

Средства	Музыкальная речь	Вербальная речь
Звук		
Фраза		
Интонация		
Темп		
Метр		
Ритмический рисунок		
Тембр		
Пауза		

Критерии оценивания индивидуального задания:

Критерии	кол-во баллов
правильность изложения информации	2
максимальный балл	2

Задание 4 (выполняется письменно). Составить конспект работы Дедюхиной Г.В. «Работа над ритмом в логопедической практике»: «Поэтапность формирования ритмических моделей».

Критерии оценивания индивидуального задания

Критерии	кол-во баллов
оптимальное отражение ведущих смысловых единиц	1
краткость раскрытия содержания	0,5
правильность изложения информации	0,5
максимальный балл	2

Литература:

1. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – с.77-132.

2. Логопедическая ритмика в системе комплексного подхода к преодолению заикания у детей дошкольного и младшего школьного возраста. - Москва : б. и., 1988. - 16 с.

3. Лукина, Н. А. Логоритмические занятия с детьми раннего возраста (2-3 года) : практическое пособие / Н. А. Лукина, И. Ф. Сарычева. - Санкт-Петербург : Паритет, 2004. - 112 с.

4. Лях, В.И. Развитие координационных способностей у дошкольников / В.И. Лях. - Москва : Спорт, 2016. - 129 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906839-61-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471222

5. Микляева, Н. В. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ : пособие для воспитателей и логопедов / Н. В. Микляева, О. А. Полозова, Ю. Н. Родионова. - 2-е изд. - Москва : Айрис-пресс, 2005. - 112 с. - (Библиотека логопеда-практика).

6. Овчинникова, Т.С. Логопедические распевки / Т.С. Овчинникова. - Санкт-Петербург : КАРО, 2009. - 63 с. : ил. - ISBN 978-5-9925-0286-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462487

7. Оськина С.Е. Музыкальный слух: Теория и методика развития и совершенствования/ С.Е. Оськина, Д.Г. Парнес.- 2-е изд., испр. И доп. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2001

8. Шашкина Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – с.36-43

Критерии оценивания устного опроса*

критерии	кол-во баллов
знание материала (содержание материала раскрыто в полном объеме, предусмотренным программой и учебником; не полно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса, достаточное для дальнейшего изучения программного материала; не раскрыто основное содержание учебного материала)	0-0,5
владение речью и терминологией (материал изложен грамотным языком, с точным использованием терминологии; в изложении материала имелись затруднения и допущены ошибки в определении понятий и в использовании терминологии; допущены ошибки в определении понятий)	0-0,5
применение конкретных примеров (показано умение иллюстрировать материал конкретными примерами; приведение примеров вызывает затруднение; неумение приводить примеры при объяснении материала)	0-0,5
уровень теоретического анализа (показано умение делать обобщение, выводы, сравнение; обобщение, выводы, сравнение делаются с помощью преподавателя; полное неумение делать обобщение, выводы, сравнения)	0-0,5
максимальный балл	2

*Применительно ко всем разделам дисциплины «Логопедическая ритмика»